

福島県男女共生センター3F図書室 2023年7月特集

多種多様なプロに学ぶワークスタイル



福島県男女共生センター図書室

| 請求記号 | 書名 | 著者など | 出版社 | 出版年 |
|--------|--|------------------------|---------------------|------|
| 2110 セ | 人はいくつになっても、美しい | ダフネ・セルフ | 幻冬舎 | 2016 |
| 2110 ニ | ニッポン・ビューティ 本物の女たちの美しい生き方 | Grazia編集部 // 編 | 講談社 | 2009 |
| 2202 コ | おんなたちの町工場 | 小関智弘 | 筑摩書房 | 2001 |
| 2202 シ | 〈わたし〉を生きる | 島崎今日子 | 紀伊國屋書店 | 2011 |
| 2202 タ | 海獣学者、クジラを解剖する。海の哺乳類の死体が教えてくれること | 田島木綿子 | 山と溪谷社 | 2021 |
| 2202 ニ | しびれるほど仕事を楽しむ女たち ウーマン・オブ・ザ・イヤー | 日経ウーマン // 編 | 日本経済新聞社出版局 | 2005 |
| 2204 ア | 丁稚のすすめ 夢を実現できる、日本伝統の働き方 | 秋山利輝 | 幻冬舎 | 2009 |
| 2205 ア | 365日 #Tシャツ起業家 「食べチョコ」で食を豊かにする農家の娘 | 秋元里奈 | KADOKAWA | 2021 |
| 2205 ア | 東京商店夫婦 | 阿部了 // 写真 阿部直美 // 文 | 交通新聞社 | 2021 |
| 2205 イ | シェフたちのコロナ禍 道なき道をゆく三十四人の記録 | 井川直子 | 文藝春秋 | 2021 |
| 2205 エ | 督促OL修行日記 | 榎本まみ | 文藝春秋 | 2012 |
| 2205 エ | 現場女子 輝く働き方を手に入れた7つの物語 | 遠藤功 | 日本経済新聞出版社 | 2012 |
| 2205 エ | 新幹線お掃除の天使たち 「世界一の現場力」はどう生まれたか？ | 遠藤功 | あさ出版 | 2012 |
| 2205 ク | キャスターという仕事 | 国谷裕子 | 岩波書店 | 2017 |
| 2205 ク | おかげさまで、注文の多い笹餅屋です 笹採りも製粉もこしあんも。年5万個をひとりで作る90歳の人生 | 桑田ミサオ | 小学館 | 2018 |
| 2205 コ | 「わたし」が選んだ50の仕事 | 古庄弘枝 | 亜紀書房 | 1996 |
| 2205 シ | ガールズファイル 27人のはたらく女の子たちの報告書 | 柴崎友香 | マガジンハウス | 2007 |
| 2205 シ | 世にも奇妙な職業案内 | ナンシー・リカ・シフ | ブルース・インター アクションズ | 2004 |
| 2205 ス | 女職人になる | 鈴木裕子 | アспект | 2005 |
| 2205 ス | 犬が好き人が好き トリマーだからわかる犬の気持ち | 鈴木邦枝 | あ・うん | 2008 |
| 2205 セ | 土木女子！ | 清文社編集部 // 編 | 清文社 | 2014 |
| 2205 セ | 職業は武装解除 | 瀬谷ルミ子 | 朝日新聞出版 | 2011 |

(図書リスト①)

| 請求記号 | 書名 | 著者など | 出版社 | 出版年 |
|--------|--|------------------------------|---------------|------|
| 2205 タ | 女検事ほど面白い仕事はない | 田島優子 | 講談社 | 1998 |
| 2205 タ | 起業本能 夢を生み出す女性たち | 田畑則子 | サンマーク出版 | 2005 |
| 2205 ナ | ふたごじてんしゃ物語 | 中原美智子 | 苦楽堂 | 2022 |
| 2205 ニ | 世界一清潔な空港の清掃人 | 新津春子 | 朝日新聞出版 | 2015 |
| 2205 ニ | 木のストロー | 西口彩乃 | 扶桑社 | 2020 |
| 2205 ヒ | 給食のおばさん、ブータンへ行く！ | 平澤さえ子 | 飛鳥新社 | 2017 |
| 2205 ブ | ワンピースで世界を変える！ 専業主婦が東大安田講堂でオリジナルブランドのファッションショーを開くまで | ブローレンヂ智世 | 創元社 | 2020 |
| 2205 ホ | 働くわたし | 本の雑誌編集部 // 編 | 本の雑誌社 | 2019 |
| 2205 マ | ほんまにおおきに | 松尾豊子 | 浪速社 | 2003 |
| 2205 マ | 新卒で“給食のおばさん”になりました 女の園は敵だらけ | 松山ルミ | メディアファクトリー | 2013 |
| 2205 ミ | ふむふむ おしえて、お仕事！ | 三浦しをん | 新潮社 | 2011 |
| 2205 ミ | 本気でやれば、できる ミキハウス流 | ミキハウスグループ // 編集 | 三起商行 | 2002 |
| 2205 ミ | 女性バーテンダーへの道 | 水沢溪 // 編著 | 健友館 | 1999 |
| 2205 ミ | ねてもさめてもとくし丸 移動スーパーここにあり | 水口美穂 | 西日本出版社 | 2017 |
| 2205 ミ | その仕事、好きですか？ | 南ゆかり | ワニブックス | 2002 |
| 2205 ヨ | まごころレストラン 仕事が楽しくなるいちばん簡単なこと | 吉岡逸夫 | ポプラ社 | 2008 |
| 2205 ワ | 南極ではたらく かあちゃん、調理隊員になる | 渡貫淳子 | 平凡社 | 2019 |
| 2206 オ | 加賀屋 笑顔で気働き 女将が育んだ「おもてなし」の真髄 | 小田真弓 | 日本経済新聞出版社 | 2015 |
| 2206 コ | ただめしを食べさせる食堂が今日も黒字の理由 | 小林せかい | 太田出版 | 2016 |
| 2206 ス | 人生なかばのギアチェンジ | 杉山由美子 | オレンジページ | 2006 |
| 2206 ナ | 欲望の仕掛け人 | 中村うさぎ | 日経BP社 | 2004 |
| 2206 ハ | お母さん社長が行く！ | 橋本真由美 | 日経BP社 | 2007 |
| 2209 エ | 農業からあらゆる産業をIoTでつなぎまくる、NTTドコモアグリガールの突破力 | NTTドコモIoTデザインプロジェクトチーム // 編著 | 日経BP社 | 2017 |
| 4207 ヒ | ザ・ソウル・オブ・くず屋 SDGsを実現する仕事 | 東龍夫 | コモンズ | 2019 |
| 6201 サ | 殴る女たち 女子格闘家という生き方 | 佐々木亜希 | 草思社 | 2010 |
| 7101 ナ | 女の本屋の物語 | 中西豊子 | ウィメンズブックストアゆう | 2006 |
| 8106 シ | 紛争地の看護師 | 白川優子 | 小学館 | 2018 |



※ほかにも多数ございますので、ぜひご利用ください。

(図書リスト②)