

福島県男女共生センター図書室だより

第 95 号
2026. 6. 20

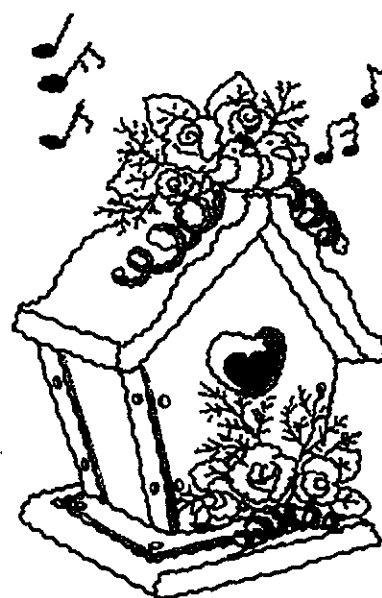
ライブラリー

散 歩 道

今月のテーマ

∪あわせとは？

— 笑顔でいられる —



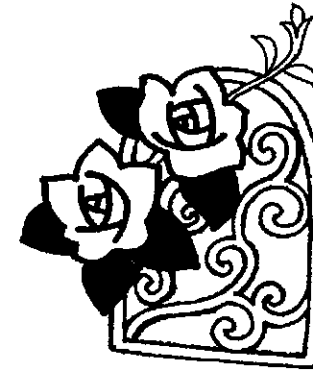
分類番号 6108 レ

「フレデリック ちょっと かわった のねずみの はなし」

レオ=レオニ/作 谷川俊太郎/訳 好学社

作者は、「1910年オランダのアムステルダムで生まれ、イラストレーター、グラフィックデザイナー、および絵本作家として米国でもっとも活躍した芸術家のひとり」として紹介されていました。更に、谷川俊太郎の訳で日本語の言葉が心に響き、「詩人のフレデリック」を完成させているように感じた素敵な絵本でした。絵本を手にした皆さんは、どのように感じるでしょうか？

絵本に使われている色彩もフレデリックの所作や言葉を引き立たせています。目まぐるしく変化する社会状況に曝されている今だからこそ、手にとっていただきたい絵本です。是非、落ち着いてゆったりとした時間を大切に、フレデリックの物語の中から生きる力を頂けたらよいですね。オランダの文化と日本語のコラボレーションをお楽しみください。(S. S.)



分類番号 2108 ポ

「僕らは戦争を知らない
—世界中の不条理をなくすためにキミができること—ハンディ版」

小泉悠/監修

Gakken

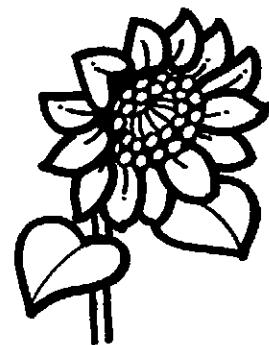
本書は、2024年1月に発売され、主に学校図書館むけでしたが、大きな反響があり日本の終戦80年を迎えた2025年の夏に、より多くの方に読んでもらえるように、ハンディ版として増補加筆を行い、一般の書店でも発売することになったものです。

2022年2月に始まったロシアによるウクライナへの軍事侵攻について、争いをなくすにはどうすべきかという小泉悠さん監修の本です。

第一章 なぜ戦争は起こるの？ 第二章 戦争は遠い国の話じゃない 第三章 争いのない世界のために 第四章 今日でも戦争は続くけれど、で構成されウクライナの避難民の転校生がやってきたところから始まっています。

ロシア・ウクライナそれぞれの歴史、なぜ戦争になったのか、マンガやイラストでやさしく表現されデータなどでわかりやすく、読みやすくなっておりました。目を背けたくなくなるような現実どんな視線を向けたらよいのか、そしてそんな現状をどう変えていけばよいのか、この一冊が考えるきっかけになってくれるといいな~と思います。

いま、世界では何が起きているのか。知らないままではいけない。私たちの未来のために。(K. M.)



分類番号 3202 ノ

「夫が知らない家事リスト」

野々村友紀子/著

双葉社

「家事」とは？この言葉をあまり深く考えたことがなかった私です。家事全般といっても人それぞれだと思っています。現在は共働き世帯が多い中、家事は家族で分担しているのが当たり前になっているのではないのでしょうか？高齢者世帯では、いまだに家事は女性がするものと思っている方も多くいらっしゃるかも知れません。とは言っても、いざという時、男性も家事ができないと困りますので、少しでも出来ることが生きていく時に大切かと思えます。

著者は、「家事」に終わりはない、無数に存在する“名もなき家事”が家事の大半を占めていると言っています。確かにそうだと思います、更にやっけて当たり前、休みもありませんし、頑張っても誰からも評価されません。

著者は、夫と家事の分担に疑問を持ち、書き出して見ようと「家事リスト」を作成したのです。書き出して夫に見せるとその多さに驚き、手伝ってくれるようになったとのこと。家事リストは全211項目にのぼり、名前のない家事（家の中は夫の知らない家事だらけ）、子供関係の家事（行事・習い事・片づけなど）、部分掃除の家事（無限に続いてきりが無い）、ワンアクション家事（簡単すぎて誰でも“秒”でできる）、イレギュラー家事（季節や行事によって急に増える）、番外編（これも“家事”って知ってる？）で構成されています。

たくさんの家事を家族で共有し、協力できると楽しい時間に変わるかもしれませんね。(T. Y.)

分類番号 2205 ナ

「『好き』を仕事にする！—自分らしく輝く条件—」

長倉シュタッフ牧子/著 ゴマブックス

著者長倉シュタッフ牧子さんは、テレビ・ラジオ・広告などでモデルなどのタレントとしての仕事から、DJの派遣と番組制作の会社「エフエム・バード」という会社を設立した方です。

フリーランスから有限会社、そして株式会社へと20年以上かかったとの事ですが、ただ「好き」な事をしてきただけ・・・との事。

第1章には、ただ好きなことをコツコツ続けてきたら会社になっただけと、「好き」を自分の力にする、「好き」なことだから一生懸命になれるなど、「好き」を自分の仕事にしたことが書かれています。

第2章から第9章は女手ひとつで会社を設立してから現在まで、経験して学んできたこと・仕事に対する考えなどが書かれています。

たくさんの夢や希望を持ち新社会人になられた方、でも思うように行かない事も出てくるでしょう。そんな時、この仕事が「好き」という事を思い出して頂きたい。新社会人の方に限らず多くの方くにお薦めしたい本です。(K. M.)

分類番号 3202 オ

「35年目のラブレター」

小倉孝保

講談社

ノンフィクション作家である著者は、2021年秋に、上方落語の笑福亭鉄瓶さんの創作落語「生きた先に」を報じる新聞記事を目にします。落語で語られる人生を歩んで来た方、西畑保さんとの出会いは春日中学校夜間学級でした。和歌山県の山間部に生まれ育った西畑さんの生きた時間と向き合い、丁寧に著書を仕上げました。

主人公の西畑さんは貧しい家庭に育ち、戦時下に小学校へ入りますが二年間だけしか学校へ通えませんでした。読み書きが出来ずにたどった人生には辛く苦しい生活が待ち受けていました。大変な困難に見舞われても、不思議なことに希望や喜びをもたらす出会いにも恵まれます。最愛の妻との生活は、ほのぼのとした優しさに満ちています。西畑さんが65歳の頃に、夜間中学校と偶然に出会い、「一人前の人間になりたい」と決心し自ら沢山努力し、学ぶ喜びを知っていく姿は感動的でした。読み書きができるようになると、最愛の妻へラブレターを書き送ります。夜間中学との出会いによって人生の世界が広がった経験を伝える一冊でした。(S. S.)

☆図書室から本の紹介をします☆

番号	書名	著者名	出版社	分類
1	とびこえる教室 フェミニズムと出会った僕が子どもたちと考えた「ふつう」	星野俊樹	時事通信出版局	1101 ホ
2	お寺に嫁いだ私がフェミニズムに出会って考えたこと	森山りんこ	地平社	1101 モ
3	その〈男らしさ〉はどこからきたの？ 広告で読み解く「デキる男」の現在地	小林美香	朝日新聞出版	1102 コ
4	働くわたしの仕事地図 長く幸せに働くために知っておきたい40のTOPICS	小林佳代子	ダイヤモンド社	2202 コ
5	人はなぜ結婚するのか 性愛・親子の変遷からパートナーシップまで	筒井淳也	中央公論新社	3101 ツ
6	中高年シングル女性 ひとりで暮らすわたしたちのこと	和田静香	岩波書店	3103 ワ
7	ビジネスケアラー 働きながら親の介護をする人たち	酒井穰	ディスカヴァー・ トゥエンティワン	4102 サ
8	ねえ、ろうそく多すぎて誕生日ケーキ燃えてるんだけど	ジェーン・スー	光文社	6102 ジ
9	命日 六つの愛の物語	瀬戸内寂聴	講談社	6102 セ
10	柚木麻子のドラマななめ読み！	柚木麻子	フィルムアート社	7102 コ

利用ガイド

◎利用時間

9:00~20:00

(休館日 前日 9:00~17:00)

◎貸出冊数

本 5冊 15日以内

ビデオ 3本 8日以内

※どなたでも無料でご利用できます。

※図書室内での飲食、携帯電話

の使用はご遠慮ください。

編集後記

まだ5月だと言っているのに、熱中症、猛暑日などの言葉が飛び交う毎日となっています。もう季節も四季から二季なのでしようか？

本当はみなさんにもこの素晴らしい新緑の季節に木の下で、縁側で、風に吹かれ、本を読んでもらう、そんな時期なの……と思いつながらおりました。

今年はどんな暑さになるのでしょうか？自分の身体は自分で守り、日々を楽しんで行きましよう。

発行者：公益財団法人福島県青少年育成・男女共生推進機構 福島県男女共生センター図書室だより作成グループ

図書室へのお問い合わせは

〒964-0904 二本松市郭内一丁目 196-1

福島県男女共生センター「女と男の未来館」 TEL 0243-23-8308 (図書室直通)